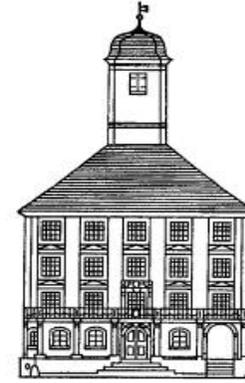


Reservierungen per E-Mail an baronenhauskonzerte@bluewin.ch

oder per Post an A. u. R. Bosshart-Schaffhauser, Klosterweg 12a, 9500 Wil

Bitte beachten Sie:

- Die reservierten Plätze sind nicht nummeriert. Mit einer Reservation haben Sie einen garantierten Platz und freie Platzwahl.
- Das Baronenhaus ist nicht rollstuhlgängig.
- Das Konzert findet im 3. Stock statt.
- Der Eintrittspreis beträgt CHF 25.00.
- Bis 16 Jahre beträgt der Eintrittspreis CHF 10.00.
- Türöffnung ist um 16.30 Uhr.



Baronenhauskonzerte

Sonntag, 16. März 2025, 17 Uhr
Im Baronenhaus, Marktgasse 73, 9500 Wil

La Merula Quartett

Aline Arman, Anja Margarita Kaufmann,
Nicole Meule, Maria Treyer;
Blockflöten

Die Baronenhauskonzerte – ein Engagement der Ortsgemeinde Wil

Unterstützt von:



ALINE ARMAN studierte Blockflöte bei Prof. Matthias Weilenmann an der Zürcher Hochschule der Künste und erhielt 2013 den Master of Arts in Musikpädagogik mit Auszeichnung. Von 2013 – 2014 studierte sie postgradual bei Prof. Carsten Eckert an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Sie unterrichtet mit viel Herzblut Kinder, Jugendliche und Erwachsene an der Musikschule Konservatorium Zürich. Neben ihrer Arbeit als Pädagogin und musikalischen Auftritten verschiedenster Art, entdeckt sie gerne die Welt auf zahlreichen Reisen zusammen mit ihrem Mann und ihren zwei Söhnen.

www.aline-arman.ch

ANJA MARGARITA KAUFMANN studierte Blockflöte bei Prof. Matthias Weilenmann und Kees Boeke an der Zürcher Hochschule der Künste, wo sie mit einem Master in instrumentaler Performance (Konzert) mit Auszeichnung und Bestnote im Hauptfach abschloss. Anschliessend setzte sie ihre Studien mit einem Schwerpunkt auf zeitgenössischer Musik bei Antonio Politano in Lausanne fort, wo sie 2013 mit einem Master in Instrumentalpädagogik abschloss.

Zahlreiche Meisterkurse bei namhaften Musikern ergänzten und bereicherten ihre Ausbildung. Anja Margarita Kaufmann lebt und arbeitet in St.Gallen und ist in ihrer Freizeit beim Sport und in der Natur anzutreffen.

NICOLE MEULE studierte Blockflöten bei Prof. Matthias Weilenmann an der Zürcher Hochschule der Künste. Sie unterrichtet an den Musikschulen Stans und Hergiswil Kinder, Jugendliche und Erwachsene zwischen dem 5. und 84. Lebensjahr. Regelmässige Konzertauftritte ergänzen ihre pädagogische Arbeit. In ihrer Freizeit singt sie im Vokalensemble ProMusicaViva. Sie nimmt aus den dort gewonnenen Erfahrungen mit der Stimme, viel Inspiration in ihren Alltag als Pädagogin und Musikerin mit. Nicole Meule studierte von 2019 – 2021 an der Hochschule der Künste Bern Musikmanagement. Ihre Passion für Organisatorisches lebt sie in verschiedenen Aufgabenbereichen an den Musikschulen und in ihrer Freizeit aus.

MARIA TREYER studierte in der Blockflötenklasse von Prof. Matthias Weilenmann an der Zürcher Hochschule der Künste. Im Sommer 2014 erhielt sie den Master of Arts in Musikpädagogik mit Auszeichnung. Sie unterrichtet im Aargau, fördert mit viel Elan die nächste Generation der Blockflötist:innen und begleitet erwachsene Schülerinnen. Daneben pflegt sie das Orgelspiel. Die Fertigkeit dazu vertiefte sie in einem weiterführenden Studium bei Prof. Andreas Jost (Grossmünster) an derselben Hochschule. Der Abschluss erfolgte 2016, ebenfalls mit Auszeichnung. Wenn sie nicht grad mit Tönen jongliert, probiert sie gerne in der Küche Neues aus oder kreierte Glustiges aus dem, was das Chuchichästli so hergibt.

Im Flug

Fröhliches Gezwitscher, Geflatter und Gebrumm aus sechs Jahrhunderten

Raphael Benjamin Meyer (*1987)
Manege frei

Sören Sieg (*1966)
Isiqalo – Der Anfang aus: *Kunjani*, Afrikanische Suite Nr. 5

Tarquinio Merula (1594 – 1665)
Canzon Seconda: La Lusignuola, aus: Il primo libro delle canzoni (Venedig 1615)

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)
Le Rappel des Oiseaux

Nicola Termöhlen (*1979)
Eisvögel

Antoine Dornel (ca. 1685 – 1765)
L'Hirondelle

Tarquinio Merula (1594 – 1665)
Canzon Quarta: La Merula, aus: Il primo libro delle canzoni (Venedig 1615)

Sören Sieg (*1966)
Ilkumbulo – Die Sehnsucht aus: *Kunjani*, Afrikanische Suite Nr. 5

Josquin des Prez (ca. 1445 - 1521)
El Grillo

Orlando di Lasso (ca. 1532 – 1594)
Susana un Jur

Jan Van Landeghem (*1954)
Türkischer Hummelflug über Themen von W.A.Mozart und N.Rimski-Korsakow

Sören Sieg (*1966)
Ukubonana kwakhona – Das Wiedersehen aus: *Kunjani*, Afrikanische Suite Nr. 5

Raphael Benjamin Meyer (*1987)
Adieu