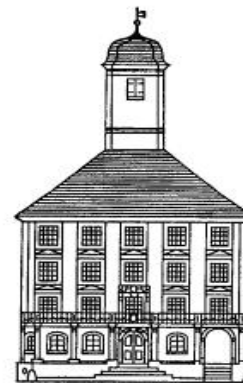


**Reservierungen** per E-Mail an [baronenhauskonzerte@bluewin.ch](mailto:baronenhauskonzerte@bluewin.ch)

oder per Post an A. u. R. Bosshart-Schaffhauser, Klosterweg 12a, 9500 Wil

Bitte beachten Sie:

- Die reservierten Plätze sind nicht nummeriert. Mit einer Reservation haben Sie einen garantierten Platz und freie Platzwahl.
- Das Baronenhaus ist nicht rollstuhlgängig.
- Das Konzert findet im 3. Stock statt (kein Lift vorhanden).
- Der Eintrittspreis beträgt CHF 25.00.
- Bis 16 Jahre beträgt der Eintrittspreis CHF 10.00.
- Türöffnung ist um 16.30 Uhr.



**Baronenhauskonzerte**

**Sonntag, 25. Januar 2026, 17 Uhr**  
Im Baronenhaus, Marktgasse 73, 9500 Wil

**Spanisch? Romantisch!**

Fogal-May-Vokal-Quartett, Gesang  
Rebecca Ineichen, Klavier

**Die Baronenhauskonzerte – ein Engagement der Ortsgemeinde Wil**

**Unterstützt von:**



### **Fogal-May-Vokal-Quartett**

(FMVQ), 2018 entstanden, begeistert bisher mit seinen Konzerten das Publikum, Repertoire von Palestrina bis Rutter, fokussiert auf die Schönheit des vierstimmigen A-Cappella-Gesangs, musiziert auch als Soloquartett gerne gemeinsam mit sowohl Chören als auch Instrumentalisten.

### **Deborah Fogal, Sopran**

Master of Performance Gesang in Zürich mit Auszeichnung. Tätig als Solistin in der Schweiz und den umliegenden Ländern, unterrichtet u.a. an der Domsingschule St. Gallen.

### **Lisa May-Appenzeller, Alt**

Sängerin, Dirigierstudium in Utrecht, Yale University, dirigiert den Jungen Chor Zürich, das Projekt Sonare, Gymnasial-Musiklehrerin in Unterstrass.

### **Zacharie Fogal, Tenor**

Ausbildung Wilfrid Laurier University, Canada, Zürcher Hochschule der Künste. Solist in Oratorien, Kantaten und Passionen, unterrichtet Gesang in Rapperswil.

### **Grégoire May, Bass**

Sänger und Chorleiter (Collegium Vocale Lenzburg). Singt als Solist in Oratorien, Kantaten, Musiktheatern, auch Volksmusik, Musiknoten-Verleger.

### **Rebecca Ineichen, Klavier**

studierte Klavier, Cembalo, Orgel und Liedbegleitung an der Zürcher Hochschule der Künste, Unterricht von Karl- Andreas Kolly, Michael Biehl, Tobias Willi, Andreas Jost und Christoph Berner, arbeitet als Kirchenmusikerin in Russikon, passionierte Korrepetitorin und Organisatorin zweier Konzertreihen im Zürcher Oberland.

Robert Schumann  
(1810 – 1856)

Erste Begegnung\*  
Intermezzo\*  
Geisternähe (*op. 77, Nr. 3*)  
Liebesgram\*  
In der Nacht\*  
Es ist verraten\*  
Der Contrabandiste\*  
Melancholie\*

Heinrich von Herzogenberg  
(1843 – 1900)

Vier Nottornos op. 22  
- Wär's dunkel, ich läg' im Walde  
- Nacht ist wie ein stilles Meer  
- Intermezzo  
- Wie schön, hier zu verträumen

Robert Schumann  
(1810 – 1856)

Geständnis\*  
Ich bin dein Baum (*aus Spanische Liebeslieder op. 138*)  
Botschaft\*  
Blaue Augen hat das Mädchen  
(*aus Minnespiel op. 101*)  
Ich bin geliebt\*

*\*aus Spanisches Liederspiel op. 74*